

LE PROJET KORKOL PRESENTE



ETAT DE FÊTE

»» BAL SAUCE BOUM ASCENDANT GROOVE ««



RASSEMBLER : MAÎTRE-MOT DU PROJET KORKOL.

FAIRE CORPS COMMUN, CORPS COLLECTIF.

ÊTRE ENSEMBLE POUR LA DANSE, PAR LA DANSE.

SE RETROUVER. SUR UN CERCLE POUR DANSER.

SE PRENDRE LA MAIN, AVOIR CONFIANCE. RIRE.

TRANSPIRER. ECHANGER. RIRE ENCORE.

SE SERRER LES UNS CONTRE LES AUTRES.

ETRE UN PEU L'AUTRE.

SE RENCONTRER.

DANS LA RUE, DANS LA FÊTE, DANS LE BAL.

SE RENCONTRER.

ENCORE ET EN CORPS.

ÉTAT DE FÊTE – Projet Korkol

by ENEZEG

État de Fête est une pièce chorégraphique en deux temps : une boum performative suivie d'un bal participatif. Inspiré à la fois du club techno, de la boum et du bal folk, le spectacle explore ce qui nous relie lorsque nous dansons en groupe.



crédit photo : Lul

Une première partie, où les interprètes déploient une chorégraphie organique et métissée imaginée par Mélisande Pommier-Ferri, mêle danses traditionnelles, énergie des clubs et danse contemporaine. Violon et platines dialoguent, les gestes se répètent, les corps s'accordent. Par ailleurs, des témoignages collectés en amont, auprès de personnes de tous horizons, traversent la bande-son et ancrent la pièce dans une mémoire sensible de la fête.

Puis la frontière s'efface : le public est invité à rejoindre la piste pour un néo-bal-boum guidé par les artistes. De la valse à la macarena, du cercle circassien à la bourrée, chacun·e entre dans la danse, sans prérequis.

Pensé pour l'espace public et les festivals, *État de Fête* transforme places et parvis en terrain de rencontre et de célébration.

Une invitation simple et essentielle : se retrouver et faire communauté, encore et **en corps**.

CALENDRIER PREVISIONNEL

- > 6 - 9 avril 2026 : 1ère résidence au Cap Berriat - Grenoble
- > 25 avril 2026 : sortie de résidence à Funambal - Rillieux-la-Pape
- > octobre 2026 : deuxième résidence - en cours de démarchage
- > mars 2027 : troisième et dernière résidence - en cours de démarchage
- > avril 2027 : première à Festiv'arts - Grenoble
- > à partir de mai 2027 : tournée nationale en tour bus pour répandre du love et du groove

FICHE TECHNIQUE

Général

Durée totale : entre 45 minutes et 3h selon
l'enjailllement du public
Tout public. En extérieur.

Besoins techniques

- > 1 alimentation électrique classique
- > loges pour 6 personnes
- > espace de jeu : 6x6m minimum

Montage / Démontage

45 minutes de montage
30 minutes de répétition
30 minutes de démontage



ACTIONS CULTURELLES

Le Projet Korkol, c'est danser... et faire danser ! En parallèle de la pièce "Etat de Fête", nous proposons des ateliers, modulables selon les besoins et publics des structures faisant appel à nous, pour répandre toujours plus de groove.

Côté bal :

- initiations bal folk : 1h15 pour apprendre quelques danses traditionnelles
- atelier bal folk : de 3h... à plusieurs jours ! Apprentissage en profondeur des danses traditionnelles
- organisation de bal électro-folk : [cliquez ici !](#)

Côté club :

- atelier danse contemporaine : de 2h à plusieurs jours, pour découvrir ou approfondir sa pratique de danse
- atelier chorégraphique : minimum 3h, peut s'étendre à plusieurs jours / cycles. Créer une chorégraphie à partir des axes de recherche de la compagnie
- organisation de boum



ENEZEG & LE PROJET KORKOL

La Compagnie ENEZEG

Créée en 2024 par Mélisande Pommier-Ferri, "Enezeg" signifie "Archipel" en breton. Car Enezeg, c'est une matrice à projets, reliés de près ou de loin par le même océan : celui de la Danse.

Dans ses eaux on trouve du bal électrofolk, des spectacles, des stages, de la poésie, du mix, beaucoup de rose et bientôt... une boule à facettes.

Chemin faisant, Mélisande a commencé à générer différents projets et à réunir autour d'elle des personnes qui avaient l'envie de faire, de créer, de partager.

Elle a donc décidé de monter différentes identités au sein de la compagnie, chacune avec sa direction artistique spécifique. Ainsi naquit, en l'an 2026, le...

Projet Korkol

Sous cette étrange appellation, il faut entendre : Corps Collectif. Danser ensemble et faire danser, telle est la mission ultra-pas-secrète du projet.

Alors des danseuses, des danseurs et une dj ont partagé leur vibes et leur énergie pour la démultiplier, afin de commencer à élaborer un grand plan de RDD : Retournement De Dancefloor.

De là surgit une première pièce, joyeuse et fraîche, et sa foultitude d'actions culturelles, le tout guidé par cette immense foi dans le partage du Corps qui Danse, simplement, librement.



MÉLISANDE POMMIER-FERRI

Artiste pluridisciplinaire, sa porte d'entrée est la danse.

Après des études classiques au conservatoire de La Rochelle, supervisées par un danseur de l'Opéra de Paris, elle aborde la danse contemporaine pour sa richesse créative et le modern jazz pour son ouverture musicale. Puis elle est élève au conservatoire d'Avignon, où elle obtient son D.E.C. en danse contemporaine.

A 17 ans, sa rencontre avec le bal folk bouleverse son rapport à la danse. Le bal devient alors un rendez-vous régulier qui se transforme en passion au fil du temps. Elle transmet aujourd'hui ce savoir.

D'autres danses traditionnelles auront son intérêt : indiennes, persanes, afro-caribéennes, latines, tziganes, turques...

En parallèle, elle se forme au cirque, au théâtre, au chant et au yoga, continue sa pratique du piano et écrit de la poésie.

En 2024, Mélisande se découvre une nouvelle passion : le mix. Après une formation avec le label Hadra Trance Mission à Grenoble, elle crée un premier projet de bal électro folk, Le Kleub Folk, qu'elle joue sur plusieurs festivals. Elle mixe aussi pour le club en proposant toujours un univers qui invite à danser.

Après avoir travaillé pour différentes compagnies (Coeur de Bretagne, Cercle de Feu, Vako Group), elle décide de monter la sienne, Enezeg, pour enfin créer son propre vocabulaire artistique et diffuser sa passion du bal.



crédit photo : Lul'

PRIX DE CESSION

1 représentation : 3000€

2 représentations : 5800€

3 représentations : 8400€

Représentation + action(s) culturelle(s)
sur devis uniquement



CONTACTS

Direction artistique : Mélisande Pommier-Ferri

Administration : Veda Sphère

cie.enezeg@gmail.com